

歡迎 二堂崇拜

年度主題：「每日經歷神，時刻回應主」



「我們都是一家人」

09 : 30 - 10 : 45 2025 年 2 月 23 日

基督教浸信會懷恩堂 GRACE BAPTIST CHURCH

二堂崇拜

預備心來敬拜	-----	會 眾
詩歌讚美及禱告	-----	臻嫻 or 嘉惠 姐妹
歡迎及報告	-----	正芳 姐妹
奉 獻	-----	會 眾
讀 經	-----	婕棋 姐妹
信 息	-----信仰不走鐘 2-----	黃吉賢 牧師
祝 福	----- 「願耶和華賜福給你」 -----	黃 牧 師

成人主日學

《真理入門班》	(吳牧師)
8 : 20 – 9 : 20 B03 室	幫助慕道友/初信者快速地瀏覽聖經信仰與教會聚會/儀式的內容，建立起良好的屬靈習慣，並結交同走天路的好朋友。請尚未上過這門課的弟兄姐妹/新朋友，優先考慮這門全年都會開的課。
《雅各書》與 《彼得前書》	(吳牧師/師母、慧菱/崇玲、嘉惠/婉渝、正芳/立偉、君毅/理惠 尚川/淑如、碧芬/盈盈、幼英/婉靖、小杰/婕琪)
11 : 30 – 12 : 30 B06 室 01/12/2025 開始上課	由於《雅各書》所高舉的「因行為得稱義」顯然與保羅所強調「因信得稱義」不同，使得馬丁路德一直低估本書的論述、稱之為「毫無價值的書信」。但是這卷書是新約中最早成書的書卷之一，頻繁地回溯耶穌的語錄、呼籲門徒內化「所栽種的道，就是能救你們靈魂的道」（雅一 21），以此期許門徒至終有品格的「整全」。也就是說，雅各書的強調其實與保羅所說的「既然蒙召，行事為人就當與蒙召的恩相稱」並無不同，都一致鼓勵我們信徒持續追求屬靈品德的成熟完整。本卷書對群體倫理、一如對個人倫理的平衡關注，不但使我們對建立美好的人際關係有期許，也對個人委身於所在的群體更有使命感。 《彼得前書》的收信者在受逼迫的環境裡，要如何求生並同時堅持信仰，顯然、「堅忍」是另一種信仰生活應變的抉擇。

家事報告與肢體關懷

1. 成人主日學：今年這一季成主課程「《雅各書》與《彼得前書》」，已經開始上課(11:40, B06 教室)。課程說明，請參見週報封面內頁。盼望藉著經文的研討與小組尋求實踐的諸多努力，我們一起尋求屬靈成長的「完全」，請弟兄姐妹預留出時間來參加。
2. 《二堂崇拜》同工會：今天成主後 (13:00-14:30、405 教室)，請所有固定參與在事奉工作的同工們參加。同工會的職責是持續鼓舞有傳福音的熱忱，教導清晰準確的福音資訊，強化團隊事奉的能力，並提供經驗給願意委身、尋求生命祭壇的弟兄姐妹。我們邀請尚未進入固定事奉的弟兄姐妹，奉獻你的才幹、操練你的恩賜，投身在使我們彼此的生命更美的服事裡；請主動與小組長探詢如何可以加入事奉行列的相關資訊。
3. 肢體關懷與代禱：
 - a. 入院：祖澤弟兄前天下午已經入住病房，請為他可以得到合適的診療代禱。

本週經文

約拿書 1:17-2:10

17 耶和華安排一條大魚吞了約拿，他在魚腹中三日三夜。

1 約拿在魚腹中禱告耶和華—他的 神，

2 說：我遭遇患難求告耶和華，你就應允我；從陰間的深處呼求，你就俯聽我的聲音。

3 你將我投下深淵，就是海的深處；大水環繞我，你的波浪洪濤都漫過我身。

4 我說：我從你眼前雖被驅逐，我仍要仰望你的聖殿。

5 諸水環繞我，幾乎淹沒我；深淵圍住我；海草纏繞我的頭。

6 我下到山根，地的門將我永遠關住。耶和華—我的 神啊，你卻將我的性命從坑中救出來。

7 我心在我裡面發昏的時候，我就想念耶和華。我的禱告進入你的聖殿，達到你的面前。

8 那信奉虛無之神的人，離棄憐愛他們的主；

9 但我必用感謝的聲音獻祭與你。我所許的願，我必償還。救恩出於耶和華。

10 耶和華吩咐魚，魚就把約拿吐在旱地上。

受浸、轉會

下次浸禮：06/22

吳存仁 牧師

tsenjen@gbc.org.tw

黃吉賢 牧師

henson@gbc.org.tw

教會有例行的浸禮，我們當中若有決志信主、願意參與受浸前「真理造就班」的朋友，請跟吳牧師或黃牧師連絡、安排時間面談。

已經信主、先前已在別的教會受洗或受浸的弟兄姐妹，若是在台北這裡尚未有固定屬靈的家，我們歡迎你把懷恩堂這裡當作你的「家」，相關的轉會手續請也與吳牧師、黃牧師連絡。

在這裡你可以交到好朋友

為了讓所聆聽的信息更清楚彼此的關係更親近，我們在正式聚會之後、還又分成幾個區塊各自有分享代禱，使我們彼此都能互相認識，真正在基督裡交到朋友。

君毅小組、文峰小組、嘉惠小組、碧霞小組、正芳小組、喜樂小組

慧菱/葉姐小組、幼英小組、理惠/綺雲小組、婉靖小組、信實小組

服事同工名單 -- 本週/來週

領會 / 讀經	正芳/婕棋	領會 / 讀經	進智/春宏
詩歌讚美	臻嫻 or 嘉惠	詩歌讚美	心瑜
司琴 電子琴 司鼓	維容 理惠 紹傑	司琴 電子琴 司鼓	嘉惠 品彬 正芳
招待 司獻	羽茹 曉寧 若梅 愛虹	招待 司獻	克己 詩敏 之平 相哲
音控/PPT	經平/家瑜	音控/PPT	小杰/婕棋